

Zapad i japanska književnost 1

Predmet se bavi proučavanjem japanske književnosti u periodu od Restauracije Meiđi (1868), pa sve do početka Drugog svetskog rata. Na delima se analizira na koji način su strani pisci ostavili uticaj na stvaralaštvo najpoznatijih japanskih književnika ovoga perioda, kao i borbu da se u isto vreme očuva japanska tradicija i kultura, ali i prihvate novi uticaji.